

Praca kontrolna nr 1 z języka polskiego  
sem. V Liceum Ogólnokształcące dla Dorosłych

Przeczytaj wiersz Juliana Tuwima pt. „Do krytyków”, a następnie wykonaj polecenia.

**Julian Tuwim**  
*Do krytyków*

- 1 A w maju  
Zwykłem jeździć, szanowni panowie,  
Na przedniej platformie tramwaju!  
Miasto na wskroś mnie przesywa!
- 5 Co się tam dzieje w mej głowie:  
Pędy, zapędy, ognie, ogniwa,  
Wesoło w czubie i w piętach,  
A najweselej na skrętach!  
Na skrętach – kuliście
- 10 Zagarniam zachwytem ramienia,  
A drzewa w porywie natchnienia  
Szaleją wiosenną wonią,  
Z radości pęka pąkowie,  
Ulice na alarm dzwonią,
- 15 Maju, maju! – –  
Tak to jadę na przedniej platformie tramwaju,  
Wielce szanowni panowie!...

**Polecenia**

1. Zinterpretuj, kim jest osoba mówiąca. Przeanalizuj sytuację nadawczo-odbiorczą w wierszu oraz jego tytuł.
2. Jaką funkcję pełni początek wiersza „A w maju”?
3. Wyjaśnij, jaki jest stosunek osoby mówiącej do krytyków (zwróć uwagę na funkcję powtarzających się zwrotów do adresata).
4. Określ, jakie doznania towarzyszą osobie mówiącej podczas jazdy tramwajem i co jest ich źródłem. Wykorzystaj definicje pojęć urbanizm i witalizm podane w ramce obok.
5. Przeanalizuj środki wyrazu, którymi został podkreślony nastrój „ja” lirycznego.
6. Na czym polega prowokacyjny charakter tej wypowiedzi poetyckiej?