

Praca kontrolna nr 1 z języka polskiego
sem. III Liceum Ogólnokształcące dla Dorosłych

Po przeczytaniu „Ody III” Horacego wykonaj polecenia umieszczone pod tekstem

Horacy
Oda III, 30
[Exegi monumentum...]

Stawiłem sobie pomnik trwalszy niż ze spiży,
Od królewskich piramid sięgający wyżej;
Ani go deszcz trawiący, ani Akwilony¹
Nie pożyją bezsilne, ni lat niezliczony

- 5 Szereg, ni czas lecący w wieczności otchłanie.
Nie wszystek umrę², wiele ze mnie tu zostanie
Poza grobem. Potomną sławą zawsze młody,
Róść ja dopóty będę, dopóki na schody
- 10 Kapitolu³ z westalką⁴ cichą kapłan kroczy.
Gdzie z szumem się Aufidus⁵ rozhukany toczy,
Gdzie Daunus w suchym kraju⁶ rządził polne ludy,
Tam o mnie mówić będą, że ja, niski wprzód,
- 15 Na wyżyny się wzbiłem i zem przeniósł pierwszy
Do narodu Italów rytm eolskich wierszy⁷.
Melpomeno⁸, weź chlubę, co z zasługi rośnie,
I delfickim⁹ wawrzynem wieńcz mi włos radośnie.

przeł. Lucjan Rydel

Polecenia

1. Na podstawie tytułowego zwrotu odpowiedz, czym dla Horacego jest jego twórczość.
2. Jak poeta charakteryzuje swój „pomnik”? Podaj objaśnienie metafor.
Stawiłem sobie pomnik – ...
pomnik trwalszy niż ze spiży – ...
Od królewskich piramid sięgający wyżej – ...
Ani go deszcz trawiący, ani Akwilony/Nie pożyją bezsilne – ...
ni lat niezliczony/Szereg, ni czas lecący w wieczności otchłanie – ...
3. Co zyskuje twórca dzięki poezji? Zinterpretuj metafory zawarte w drugiej strofie.
4. W jaki sposób poeta zobrazował trwałość własnej poezji? Wskaż odpowiedni cytat i sformułuj komentarz.
5. Objasnij na podstawie pieśni przyczynę i cel zwrotu do Melpomeny.
6. Wskaż główną metaforę organizującą wypowiedź poety. Uzasadnij swoją odpowiedź.
7. Wypisz informacje autobiograficzne, które poeta umieszcza w pieśni.